

Jaarverslag 2021 van de ‘Stichting Exploitatie Kaatsmuseum’ en de ‘Stichting Collectie en Documentatie Kaatsmuseum’

Algemeen

Het jaar 2021 begon zoals het jaar 2020 afsloot. Namelijk met een verplichte sluiting als gevolg van de Corona-pandemie. We konden de deuren pas openen vanaf 5 juni. Onze tijdelijke tentoonstelling ‘Van Parijs tot Pyeongchang’ die oorspronkelijk zou plaatsvinden in het kalenderjaar 2020 is dit jaar toch ingericht, zodat deze te zien was vanaf 5 juni. Het gaat hierbij om de geschiedenis van het kaatsen op de Olympische Spelen en om de Olympische medailles van een groot aantal geboren Friese sporticonen. Helaas moest er worden afgezien van een officiële opening van deze tentoonstelling, omdat grote groepen mensen nog niet bij elkaar mochten komen in juni. Wel hebben we begin juni onze eigen vrijwilligers, in kleine groepjes, in de gelegenheid gesteld de tentoonstelling alvast te komen bekijken. De tentoonstelling liep door tot en met 13 november. Daarna hebben we het museum wederom tijdelijk gesloten, maar hier lagen de volgende oorzaken aan ten grondslag. De tijdelijke tentoonstelling moest weer worden afgebroken en daarnaast kwam de geldautomaatruimte van ca. 18 m2 vrij om bij het museum te worden betrokken.

Overleg en contactmomenten

- Vergaderingen van het Stichtingsbestuur: 13 keer
- Bezoek toenmalig Minister van medische zorg, Tamara van Ark, samen met Commissaris van de Koning, de heer A. Brok
- Nogmaals Commissaris van de Koning, de heer A. Brok met gezelschap
- Bezoek vrijwilligers van het Koninklijk Planetarium Eise Eisinga en Museum Martena om hen nader kennis te laten maken met het Keatsmuseum en om hen de tijdelijke tentoonstelling te tonen
- Bezoek Monique Knol met cameraploeg om haar samen met haar, bij ons in bruikleen zijnde, medailles te filmen voor een tv-uitzending over haar Olympische prestaties, uitgezonden bij Eenvandaag
- Opening Speedbooks Jeugd EK kaatsen 2021, in combinatie met de uitgestelde opening van onze tentoonstelling. Pieter Breuker reikte het ‘eerste’ exemplaar van zijn boek uit aan NOC*NSF voorzitter mw. Anneke Van Zaanen en Theunis Piersma bood het door hem, in opdracht van de provincie Fryslân geschreven essay ‘Wallball de balsport met een Olympische droom’ aan aan gedeputeerde mw. Sietske Poepjes, wethouder gem. Waadhoeke, mw. Caroline de Pee en aan mw. Van Zaanen. Voorafgaand aan deze opening in de Trije is een aantal genodigden (o.a. van provincie, gemeente) in het museum geweest om ook onze tijdelijke tentoonstelling te bezichtigen
- Bezoek van 28 oud burgemeesters met partners

Vanwege Corona hebben onderstaande overlegmomenten zeker tot 5 juni niet of nauwelijks of digitaal plaatsgevonden. Daarna zijn deze overlegmomenten weer van start gegaan.

- Vergaderingen met coördinatoren, communicatiegroep
- Regelmatig informeel overleg met het bestuur en directie van de KNKB
- Informeel overleg “Klavertje Vier”. Dit is een overleg met KNKB, KPC, kv “Jan Bogtstra” en het Keatsmuseum

Activiteiten

- Huisvesting en inrichting

Als gevolg van het wegvallen van de geldautomaat aan de buitenmuur kon de bijbehorende ruimte aan het museum worden toegevoegd. We zijn hier uiteraard heel blij mee, maar het betekende wel dat er een kleine verbouwing en herinrichting moest plaatsvinden.

- Collectiebeleid 2021

Het jaar 2021 stond voor het collectiebeleid in het teken van herbezinning en voortschrijdend inzicht. Bij het digitaliseren van de duizenden medailles, bekertjes, lauwertakken en andere kaatsprijzen rees de vraag of het wel zo zinvol was om ze allemaal te fotograferen en te beschrijven. Was het vaak niet veel van hetzelfde en zou de bezoeker van de website daar wel in geïnteresseerd zijn. Konden we ons niet beter beperken tot de topstukken en bijzonderheden in de collectie?

Bovendien kwamen we erachter dat bij veel schenkingen van prijscollecties deze lang niet altijd compleet zijn. De mooiste en belangrijkste prijzen zijn vaak bij de schenker of de nabestaanden achtergebleven. Erg begrijpelijk, maar ons streven naar het volledig digitaliseren van een kaatscollectie was daarmee al onbegonnen werk.

Het digitaliseren van de kaatsprijzen van individuele kaatsers is daarom aangepast. We gaan in het vervolg NIET meer alle objecten fotograferen en beschrijven, maar maken keuzes op basis van:

- a. belangrijke wedstrijden
- b. bijzondere voorwerpen

Bovendien voegen we aan de kaatsbiografie een 'lijst van eretekens' toe als we van die kaatsers prijzen in ons bezit hebben. Daarmee kan de geïnteresseerde kaatsliefhebber op de website toch een mooi overzicht krijgen over waar, wanneer, met wie en welke prijzen door een bepaalde kaatser zijn gewonnen. Het zal duidelijk zijn, dat het vooral gaat om gerenommeerde kaatsers. We hopen met deze koerswijziging ook het digitaliseringsproces te kunnen versnellen.

Tevens is er het afgelopen jaar veel tijd besteed aan het vernieuwen van de website. De inhoud van de website kaatshistorie.nl met duizenden kaatsfoto's, kaatsbiografieën en klassementen wordt nu geïntegreerd in de bestaande website keatsmuseum.frl. Ook de gedigitaliseerde kaatsprijzen en andere kaatsvoorwerpen worden er gepresenteerd. De werkzaamheden aan deze vernieuwde website zijn nog niet helemaal afgerond, maar we hebben goede hoop dat we in de eerste maanden van 2022 'online' kunnen.

- Marketing en Communicatie

Dit jaar werd er een nieuwe website gemaakt door Statuur uit Leeuwarden. De site is erg overzichtelijk geworden waardoor onze online bezoekers snel kunnen vinden wat ze zoeken. Aan kaatshistorie wordt nog gewerkt. Het kost ontzettend veel tijd om ons archief online gereed te maken voor het publiek zodat ze met een paar klikken kunnen vinden wat ze zoeken. En dat is veel. Onze groep van het documentatieteam heeft fantastisch werk verricht waardoor we het grootste (online) kaatsarchief van de wereld bezitten en kunnen tonen aan de liefhebbers.

Qua marketing hebben we veel aandacht gehad van de media. De lokale en regionale media hebben veel aandacht besteed aan onze tentoonstelling. Ook hebben we in verschillende bladen gericht op toeristen geadverteerd.

Op Social Media zijn we flink gegroeid. Met name op Facebook is het Keatsmuseum populair. Doordat we daar ook oude foto's plaatsen krijgen we er veel volgers bij, maar ook krijgen we namen van personen op de foto die bij ons nog onbekend waren en meer informatie die we weer toevoegen in ons documentatiesysteem.

Er zal volgend jaar een mediaplan gemaakt worden zodat we ons toekomstige bezoekers nog beter kunnen bereiken.

- **Publiekszaken**

Een aantal zaken zijn geweest:

- Verkoop van combikaarten, samen het Planetarium en Museum Martena
- Het aantal groepsbezoeken, bedrijfs- of familie-uitje, soms samen met een kaatsclinic op het veld viel door de Corona-perikelen tegen
- Verkoop PC-kaarten
- Hulp bij het aanvragen van QR-code voor bezoekers PC

Nieuwe objecten

- Prijzen en documentatie van Douwe Dijkstra (CFK) waaronder een bijzondere afdruk van een houtsnede
- Prijzen van Gerrit de Jong
- Prijzen en documentatie van Janny Yntema
- Bondsarchief CFK via Wally Brouwer
- Plakboeken van Jan Meijer (Jirnsum)
- Originele teksten van een kaatsrevue in Easterlittens via Geert Hoekstra
- Een serie kaatsfoto's over 2021
- Medaillekastje van Klaas Kuiken
- 17 boxen met in totaal ca. 800 dia's van kaatsfoto's; schenking Jan Seerden
- Beker van Sijmon Wijnands; schenking fam. Koopmans Dronryp

Organisatie

De organisatie van het kaatsmuseum bestaat geheel uit vrijwilligers. Er is door de groep van ongeveer 54 personen een grote bijdrage geleverd en een woord van dank is hier geheel op zijn plaats.

Voor het contact met het bestuur en de vrijwilligers, en de vrijwilligers onderling zijn er geen tot weinig interne overlegbijeenkomsten geweest. Na afronding van de verbouwing is er vrijwilligersbijeenkomst geweest. Daarnaast zijn er begin juni in kleine groepjes bijeenkomsten geweest om de vrijwilligers in staat te stellen onze tijdelijke tentoonstelling te bezichtigen en beter vertrouwd te raken met aanpassingen in het kassasysteem.

Bestuurszaken

Het bestuur van de Stichting Exploitatie Kaatsmuseum en Stichting Collectie en Documentatie Kaatsmuseum bestaat per 31 december 2021 uit:

Bram Bonnema - Franeker	Voorzitter
Ina Efdé-Feenstra - Franeker	Secretaris
Theunis Piersma - Witmarsum	Penningmeester
Carina Twerda - Bitgum	Communicatie en PR
Theo Kuipers - Mantgum	Museale zaken
Jan Hiemstra	Ambassadeur van het Keatsmuseum